

Thomas Bernhard grenzenlos

Roma, 25, 26, 27 ottobre 2006

Convegno internazionale su Thomas Bernhard

a cura di Marino Freschi, Wendelin Schmidt-Dengler, Micaela Latini

Centro di Studi italo-francesi, Università degli Studi Roma Tre
Forum Austriaco di Cultura, Roma
Libera Università degli Studi San Pio V, Roma
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli

Segreteria: miclatin@tin.it
matdep@fastwebnet.it

25 ottobre 2006

Forum austriaco di cultura, Kulturforum
Viale Bruno Buozzi, 113

ore 16.00

Saluti:

Dott. Andreas Schmidinger (Direttore Forum austriaco di cultura)
Dott. Peter Fabjan

16.15: Introduzione ai lavori: Marino Freschi (Università di Roma Tre)
16.30: Wendelin Schmidt-Dengler (Università di Vienna), Thomas Bernhards
Weltliteratur. Was ist die Welt in Bernhards Literatur?
17.15: Luigi Forte (Università di Torino) Flashback su Thomas Bernhard.

Discussione

18:00: Video con Thomas Bernhard, 1978
26 ottobre 2006

Libera Università San Pio V *
Via delle Sette Chiese 139 (Piazza Navigatori)
ore 10:00

Saluti:

Prof. Antonella Ercolani (Presidente del Coordinamento Didattico Università
S. Pio V)
Prof. Giuseppe Parlato (Preside della Facoltà di Traduzione e
Interpretariato)

Ore 10.15: inizio dei lavori

Presiede: Wendelin Schmidt-Dengler
10.15: Matilde de Pasquale (Università San Pio V), La lingua e il vento
nella lirica giovanile di Thomas Bernhard.
10.45: Elio Matassi (Università di Roma Tre), Dimensioni dell'ascolto
nell'opera di Thomas Bernhard.
11.15: pausa caffè
11.30: Manfred Mittermayer (Vienna, ³Ludwig Boltzmann Institut für
Geschichte und Theorie der Biographie²), Antworten auf Thomas Bernhard aus
der internationalen Literatur.
12.00: Ute Weidenhiller (Università di Roma Tre), Das schwere Erbe:
Nachklänge Thomas Bernhards in der deutschsprachigen Literatur.

12.30: Discussione

13.30: Pausa pranzo

*La traduzione simultanea e il servizio di mediazione è a cura dei docenti di interpretazione e mediazione della Facoltà in collaborazione con gli studenti

26 ottobre 2006

Libera Università San Pio V

Via delle Sette Chiese 139 (Piazza Navigatori)

ore 16:00

16.00: ripresa dei lavori

Presiede: Matilde de Pasquale

16.00: Aldo Giorgio Gargani (Università di Pisa), Thomas Bernhard: la scrittura come sviluppo di variazioni.

16.45: Eun-Soo Jang (Seoul, ³Hankuk University of Foreign Studies²), Thomas Bernhard in Korea.

17.15: Stefano Velotti (Università di Roma ³La Sapienza²), ³Das Märchen ist ganz musikalisch². Su L¹ignorante e il folle di Thomas Bernhard.

18.00: Raoul Kirchmayr (Università di Trieste), Uno sguardo sull'infanzia. Note sull'autobiografia in Thomas Bernhard.

Discussione

27 ottobre

Centro di Studi italo-francesi, Università degli Studi di Roma Tre

Piazza Campitelli 3

ore 10:00

Saluti:

Prof. Valeria Pompeiano (Direttore del Centro di Studi italo-francesi)

10.15: Inizio lavori.

Presiede: Aldo Giorgio Gargani

10.15: Martin Huber (Gmunden, Thomas Bernhard Archiv), "Haben Sie »le monde« vom 14. avril gelesen?" Die internationale Rezeption Thomas Bernhards im Spiegel seiner Suhrkamp-Verlagskorrespondenz mit Siegfried Unseld.

10.45: Micaela Latini (Università di Roma Tre), La trappola dello sguardo.

Note su Thomas Bernhard e Jean Paul Sartre.

11.15: Gabriella Catalano (Università di Roma ³Tor Vergata²), Il museo degli ³Alte Meister².

11.45: Luigi Reitani (Università di Udine), Paesaggio con figure. La prosa breve di Thomas Bernhard.

Discussione